



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΗ

Δημητρίου Κυφιώτη

Β' Ιεροψάλτου Παναγίας Καφατιανής Γαλατά
Κωνσταντινουπόλεως


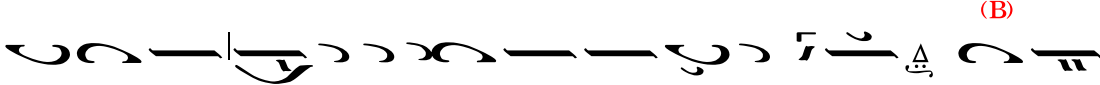

Ήχος λ̣ π̣ ς̣ Βου̣

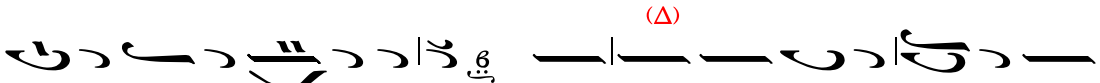


(Δ) (B) (Δ)


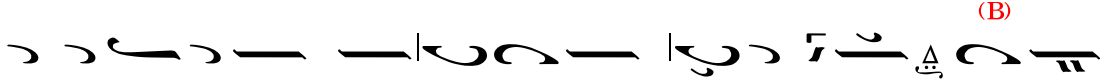

Α μω μοι εν ο δω αλ λη λου ι ι α ευ λο γη
τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω μα τα
σου α αλ λη λου ι ι α



(Δ) (B)

Ε πε πο θη σεν η ψυ χη η η μου του ε πι
θυ μησαι τα χρι ματα σου εν παν τι και ρω α
α λη λου ι ι α


 Ε νυ στα ξεν η ψυ χη η η μου α πο α χη

 δι ας βε βαι ω σον με εν τοις λο γοι ο ις σου α αλ

 λη λου ι ι α


 Κ λινον την καρ δι α αν μου εις τα μαρ τυ ρι α σου και

 μη εις πλε ο ο νε ξι αν α αλ λη λου ι ι α



 Α θυ μι α κα τε σχε με α πο α μαρ τω λων

 των εγ κα τα λιμ πα νον των τον νο μο ον σου α αλ

 λη λου ι ι α


 Μ ετο χος ε γω ει μι παν των των φο βου με νων σε

 και των φυ λασ σον των τας ε εν το λα ας σου α αλ

λη λου ι ι α

(Δ)
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και νυν
 (M)
 και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην
 (Δ) (B)
 λε αλλη λου ου ι ι ι α α α

Στάση δεύτερη Ἦχος ♯ ᾠ Πα

(Π) (Δ)
 Αι χει ρες σου ε ποι η σαν με και ε πλα σαν με συ
 νε τι σον με και μα θη σομαι τας εν το ο λα α ας σου
 (Π)
 ε λε ε η σο ον με Κυ υ ρι ε

(Δ)
 Ο τι ε γεν νη θην ως α σχος εν πα α χνη τα δι
 και ω μα τα σου ουκ ε πε λα θο ο μην ε
 (Π)
 λε ε η σο ον με Κυ ρι ε

(Δ)
 Σος ει μι ε γω σω σον με ο ο τι τα δι και ω μα
 (Π)
 τα σου ε ξε ζη τη η σα ^π_q ε λε ε ε η σον με
^ο
 Κυ υ ρι ε ^Δ_η

(Π)
 Α πο των χρι μα α των σου ουκ ε ξε κλι να
 (Δ)
 ο τι συ ε νο μο θε τη σα α ας με ^Δ_η ε λε
 (Π)
 ε η σο ον με Κυ υ ρι ε ^Δ_η

(Δ)
 Ε κλι να την καρ δι ι αν μου του ποι ησαι τα
 δι και ω μα τα σου εις τον αι ω να δι αν τα μει φιν ^Δ_η
 (Π)
 ε λε ε η σο ον με - Κυ υ ρι ε ^Δ_η

(Δ)
 Και ρος του ποι ησαι τω Κυ ρι ω δι ε σχε δα σαν

(Π)

το ον νο ο μο ον σου π_q ε λε ε ε η σο ον με ε Κυ υ
ρι ε $\Delta_{\delta\lambda}$

(Π)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και νυν και
α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην $\Delta_{\delta\lambda}$ ε
λε η σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε
 $\Delta_{\delta\lambda}$
ε

Στάση τρίτη Ἦχος λ_{π} $\delta\lambda$ $\underline{\lambda}_{\rho}$

(Γ)

Και ε λε η σον με α αλ λη η λου ι α ε
πι βλε φον επ ε με $\delta\lambda$ και ε λε η σο ον με κα τα
το χρι μα των α γα πων των το ο νο μα σου α αλ λη η
λου ι α $\delta\lambda$

(Γ)
 Νε ω τε ρο ος ε γω ει μι και ε ξου δε

(Δ)
 νω με ε νος τα δι και ω μα τα σου ουκ ε πε λα θο μην

(Γ)
 αλ λη η λου ι α

(Γ)
 Της φω νης μου α κου ου σον Κυ ρι ι ε κα τα το ε

λε ος σου κα τα το χρι μα σου ζη σον με α αλ λη η λου

ι α

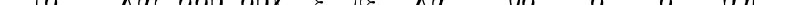
(Γ)
 Αρ χον τες κα τε δι ω ξαν με ε δω ρε ε αν και α

πο τον λο γον σου ε δει λει α σεν η καρ δι α α α μου

αλ λη η λου ι α

Ζη η σε ται η ψυ χη η μου και αι νε σει σε

και τα χρι μα τα σου βο η θη σει με ε πλα νη θην ως


 τας εν το λας σου ουκ ε πε λα θο ο ο μη ην

τ Hχος λ_π ÷ Πα

Χρῖ στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η ε

ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε εκ νε χρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α να α α θα α να α

το ον πα α α α τη η η η η η η η

σα α α ας και αι τοι οι οι οις ε ε ε ε ε εν

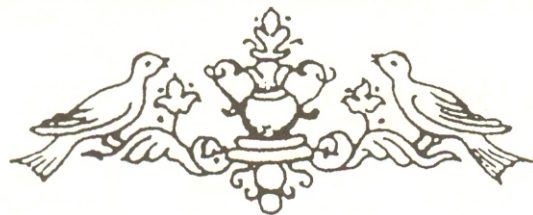
τοι οις μνη η η η η η μα α α α α α σι

ι ζω ω ω ω η ην χα α α α α ρι ι σα α α

α α με ε νο ο ο ος

Ετερο συντομότερο στον ίδιο ήχο

Χριστός α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων θα να
α τω θα να α το ον πα τη η η σα α α ας καιτοι
οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με ε νος





ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ (Θρασυβούλου Στανίτσα)

Ήχος λη

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου των Α γι ι ων ο χο

ρος ευ ρε πη γη ην της ζω ης και θυ ραν πα ρα δει

σου ευ ρω κα γω ω την ο δον δι α της με τα νοι

ας το α πο λω λο ος προ βα τον ε γω ει μι

α να κα λε σαι αι με Σω τηρ και σω ω σο ον με

Ει κων ει μι της αρ ρη του δο ξης σου ει και

στιγ μα τα α φε ρω πταισμα των οι κτοι ρη σον το σο

ον πλασμα Δε σπο τα και κα θα ρι σον ση εσπλαγ χνι

α και την πο θει νην πα τρι ι δα πα ρα σχου

μοι πα ρα δει σου πα α λιν ποι ων πο λι ι τη ην με

0 πα λαι μεν εκ μη οντων πλα σας με και ει χο

νι σου θει α τι μη σας πα ρα βα α σει εν το λης

δε πα α λιν με ε πι στρε ε φας εις γην εξ ης ε λη η

φθην εις το καθ ο μοι οι ω σιν ε πα να α γα γε

το αρ χαι ον κα α αλ λος α να μορ φω ω σα α

σθαι

A να α παυ σον ο Θε ος τον δο υ λον σου

και κα τα τα ξον αυ τον εν πα ρα δει σω ο που

χο ροι οι των Α γι ων Κυ ρι ε και οι δι ι και

οι εκ λα αμ φου σιν ως φω στη ρες τον κε κοι

μη με ε νον δου λον σου α να παυ σον πα ρο ρων αυ

ου ου πα αν τα τα εγ κλη η μα τα

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Το τρι λαμ πε ες της μι ας Θε ο τη τος ευ

σε βω ως υ μνη σω μεν βο ων τες α α γι ος

ει ο Πα τηρ ο α ναρ χος ο συ να ναρχος

Υι ος και θει ον Πνευ μα φω τι σον η μας πι στει

σοι λα τρευ ον τας και του αι ω νι ι ου πυ ρος

ε ξα αρ πα σον

Και νυν και αεί και εις τους αιώνας των.....

αι ω ω νων Α μην Χαι αι ρε σε μνη η

Θε ον σαρ κι ι τε κου σα εις παν των σω τη ρι

αν δι ης γε νος των αν θρω πων ευρα το την σω τη

ρι ι αν δι α σου ου ευ ροι μεν πα ρα δει σον

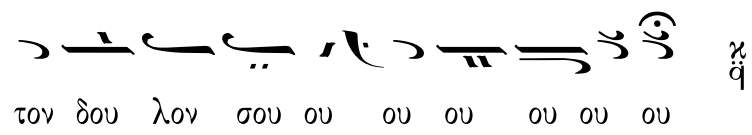
Θε ο το κε Αγνη ευ λο γη με ε ε νη

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος (2 φορές)

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α δο ξα σοι ο Θε ος και α να παυ σον





ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Ήχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Ποι α του βι ου τρυ φη δι α με νει λυ πης α με το

χορ ποι α δο ξα ε στη χεν ε πι γης α με τα θε τος

παν τα σχι ας α σθε νε στε ρα παν τα ο νει ει ρων α

πα τη λο τε ρα μι α ρο πη και ταυ τα παν

τα θα να τος δι α δε χε ται αλλ εν τω φω τι

Χρι στε του προ σω που σου και τω γλυ κασ μω της ση ης

ω ραι ο τη τος ον ε ξε λε ξω α να παυ σον


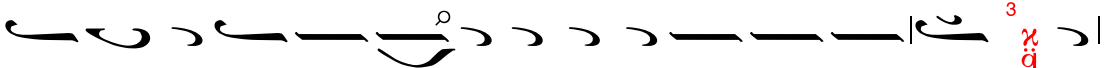
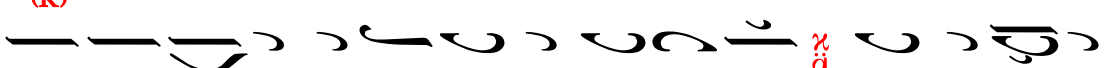

ως φι λα αν θρω ω προς

Ἦχος Πά


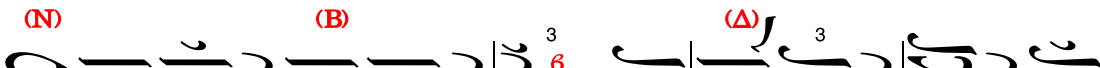


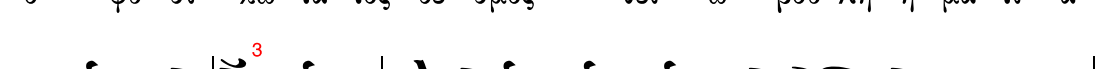
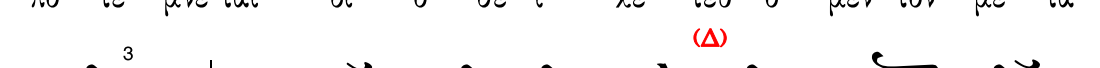
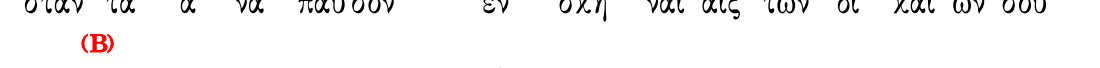
Ως ανθος μαραινεται και ως ο ναρπαρχειται
 και διαλυεται πας ανθρωπος παλιν δε η χου
 ουσης της σαλπιγγος νεκροι ως εν συσσειμω παντες
 αναστησονται προς την σην υπαντησιν Χριστε ο Θε
 ος το τε δε σποταον μετεστησας εξ ημων
 ενταις των Αγιων σου καταταξον σκηναις το πνευματου
 σου δουλου Χριστε

Ἦχος ΐ Γα

Παντα ματαιοτης τα ανθρωπινα οσα ουχ υ
 παρχειμεθα ναατον ου παραμενει ο πλουτος
 ου συ νοδε ευειη δοοξα επελθων γαρ ο θα


 να τος ταυ τα παν τα ε ξη φα νι ι σται δι ο

 Χρι στω τω α θα να τω Βα σι λει βο η σω μεν τον
 (Κ)

 με τα σταν τα εξ η μων α να παυ σον εν θα παν των
 (Γ)

 ε στιν ευ φραι νο με νων η κα τοι χι ι ι ι α

Ἦχος Βου 6 λ

(Β)

 Ο ν τως φο βε ρω τα τον το του θα να του μυ στη ρι ον
 (Ν)

 πως φυ χη εκ του σω μα τος βι αι ως χω ρι ζε ται
 (Β)

 εκ της αρ μο νι ας και της συμ φυ ι ι ας

 ο φυ σι κω τα τος δε σμος θει ω βου λη η μα τι α

 πο τε μνε ται δι ο σε ι κε τευ ο μεν τον με τα

 σταν τα α να παυ σον εν σχη ναι αις των δι και ων σου
 (Β)

 ζω ο δο ο τα φι λαν θρω πε

Ἦχος λ̣ π̣ ὀ̣ Κε

(Κ)

Ε μνη σθην του προ φη του βο ων τος ε γω ει μι γη
 και σποδος και πα λιν κα τε νο η σα εν τοις μνη
 μα σι και ει δον τα ο στα τα γε γυ μνω με ε να και ει
 πον α ρα τισ ε στι ι βα σι λευς η στρα τι ω ω της
 πλου σι ος η πε νης η δι και ος η α μαρ τω λος
 αλ λα α να παυ σον Κυ ρι ε με τα δι και ων τον
 δου λον σου ως φι λαν θρω ω προς

Ἦχος λ̣ π̣ ε̣ Δι

(Δ)

Αρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα στουρ γον σου γε
 ε ε γο νε προ σταγμα βου λη θεις δε εξ α ο ρα

του τε και ο ρα της με ζω ω ον συμ πη ξαι φυ
 (B)

σε ως γη θεν μου το σω μα δι ε πλα σας δε δω κας
 (Δ)

δε μοι φυ χην τη θει α σου και ζω ο ποι ω εμ πνε ευ σει
 (B)

δι ο Χρι στε τον δου λον σου εν χω ρα ζων των εν σκη ναις
 (Δ)

δι και αι ων α να πα αυ σον
 (B)

Ἦχος Βαρύς Γα

Α να παυ σον Σω τη ηρ η μων ζω ο δο ο τα ον
 (Γ)

με τε στη σας α δελ φον η μων εχ των προ σκαι
 (Δ)

ρων κρα ζον τα δο ο ξα α σοι
 (Γ)

Ἦχος λη Νη

Θρη νω ω και ο δυ ρο μαι ο ταν εν νο η σω τον
 (N)

θα να τον και ι δω εν τοις τα φοις χει με ε νην την κατ
 (N)

ει χο να θε ου ³ _Δ πλα σθει σαν η μιν ω ραι ο τη τα ⁶ _ν

α μορφον α δο ξον μη ε ε χου σαν ει δος Ω του θαυ μα ^(Δ) _ν

α τος τι το πε ρι η μας _Δ του το γε γο νε μυ στη ρι ον ^(N)

πως πα ρε δο ο θη μεν τη φθο ρα _ν και συ νε ζευχ θη ^(N) _Δ

μεν τω θα να τω _ν ον τως θε ου προ στα α ξει ως ^(Δ)

γε γρα πται του πα ρε χο ον τος τω με τα σταν τι την α _Δ ^(N)

να α πα αυ σιν _ν

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^(Δ) _Δ

Ο θα να τος σου Κυ ρι ε α θα να σι ας γε γο ^(N)

νε προ ξε νος _ν ει μη γαρ εν μνη μα τι κα τε τε ^(N) _Δ

ε ε θης ουκ αν ο Πα ρα δει σο ος η νε ω ^(N) _Δ

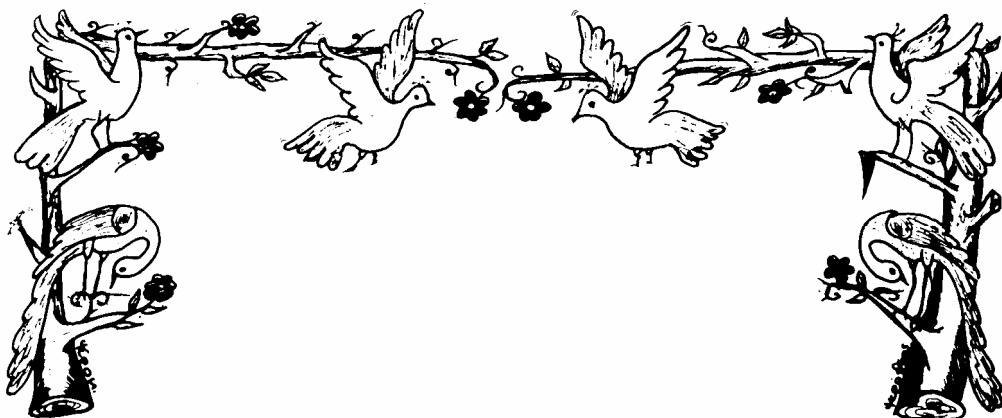
κτο _ν δι ο τον με τα σταν τα α να παυ σον ως φι λα αν ^(N)

(N)
 3 5 2 ν
 θρωω προς

(N)
 3
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

(T)
 3 (N)
 Α γνη Παρ θε νε του λο ο γου πυ υ υ λη του Θε
 3 (Δ)
 ου η μων Μη η τηρ ι κε τευ ε ε λε η θη
 (N) (Δ) (N)
 ναι την ψυ χη ην α αυ του ου ου ου





Ήχος 4 Πα

Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα οι
 Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να
 του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο
 ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι
 κι ον α α δο ον τας

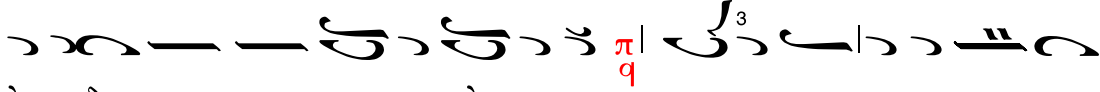
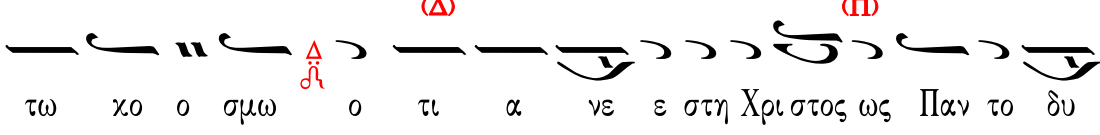
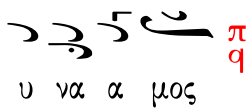
Χρι στος Α νε στη εκ νε χρων θα να τω ω θα να τον


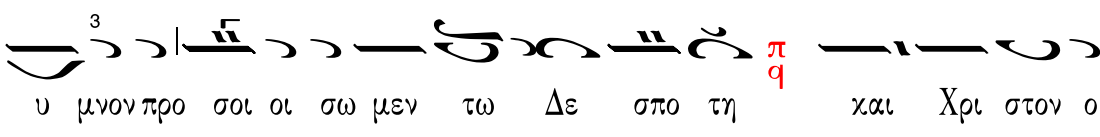
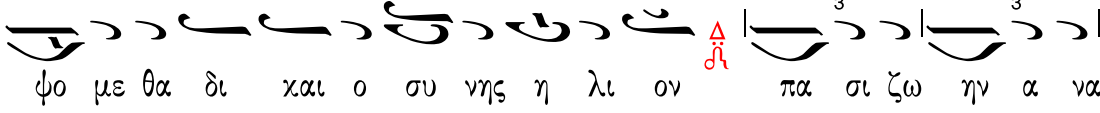
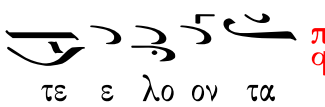
πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χαρι
 σα α με ε νος

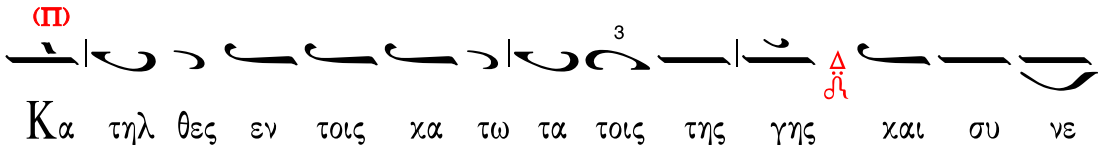
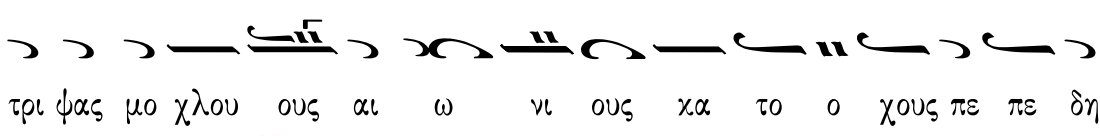
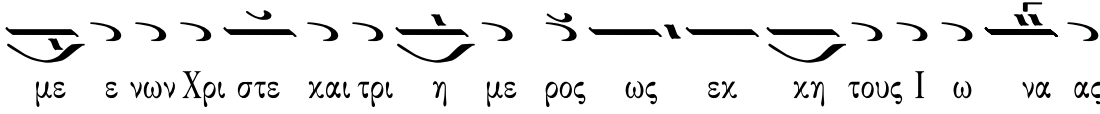
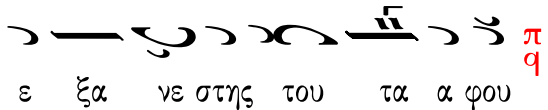
Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως
 προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην
 και με γα ε ε λε ε ο ο ος

Δευ τε πο μα πι ω μεν κε νον ουκ εκ πε τρας α γο ο
 νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη γην
 εκ τα φου ομ βρη σαντος Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με ε
 θα

Ε πι της θει ας φυ λα χης ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ
 στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε σφο ρον Αγ γε


 λον δι α πρυ σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α

 τω χο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως Παν το δυ

 υ να α μος


 Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και αν τι μυ ρου τον

 υ μονον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη και Χρι στον ο

 φο με θα δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην α να

 τε ε λο ον τα


 Κα τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συ νε

 τρι φας μο χλου ους αι ω νι ους κα το ο χους πε πε δη

 με ε νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ χη τους Ι ω να ας

 ε ξα νε στης του τα α φου

Ο παι αι δας εκ χα μι νου ρυ σα με νος γε νο ο με νος

αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο νος

ευ λο γη τος των πα τε ε ρων θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος

Αυ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι

α των Σαβ βα α των η βα σι λης και κυ ρι α ε ορ

των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι ι πα νη

γυ ρε ων εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω νας

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με νη

α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο

(Π)
 σος Υι ος α νε ε στητρι η με ρος εκ τα φου

(Π) **(N)** **(Δ)** **(Π)**
 Φω τι ι ζου φω τι ι ζου η νε α I ε ρου

σα λημ **(Δ)** η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α

π **q** **(Δ)**
 νε τει λε χο ο ρευ ε νυν και α γα αλ λου Σι ων **(Δ)**

(Δ)
 συ υ δε α γνη η η η τερπου θε ο το ο κε εν τη

(N) **(Π)** **π** **q**
 ε γερ σει του το ο χου ου σου

Εξαποστειλάριο

Ἦχος Δι

(Δ)
 Σαρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο Βα σι λευς και Κυ ρι ος

(Δ)
 τρι η με ρος ε ε ξα νε ε στης Α δαμ ε γει ει

(Δ)
 ρας ε εκ φθορας και κα тар γη η σας θα α να τον

(Δ)
 Πα σχα της α φθαρ σι ι ας του κο σμου ου σω

³
 τη η ρι ον

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα

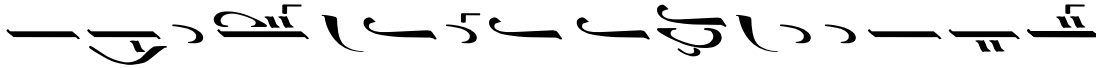
(Π)
 Α να στα α σε ω ως η με ε ε ρα
 (Κ)
 και λαμ πυρν θω ω ω με εν τη πα νη η γυ
 (Δ) (Κ)
 υ υ υ υ ρει και αλ λη η η
 (Π)
 λουους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε
 (Κ)
 ε θα πει πω ω με ε εν α α δε ελ φοι οι
 (Δ)
 και τοι οισ μι σου ου σιν η η μας συγ χω
 (Π)
 ρη η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να στα α
 (Κ)
 α α σει και ου τω ω βο η η η
 (Δ)
 η η σω ω ω ω λω ω ω ω μεν

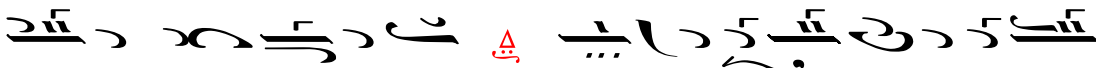
Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων θα να


α τω θ α ν α α το ο ν πα τη η η σα α α ας και τοι


ο ις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με ε νος






 αι ο ο τη η τος και πο λυ υ μο ο ο



 χθου ου σα αρ χος που νυ υ υ υν συ

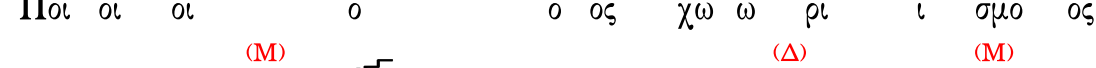

 υγ γε ε νει εις τε ε και αι φι ι λοι α

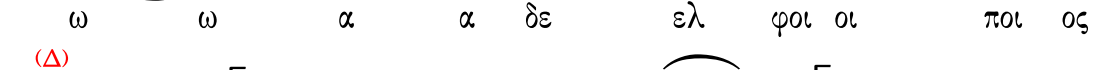

 α αρ τι χω ρι ι ζο με ε θα α ο ο ο ον

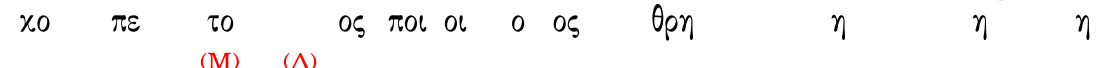

 περ α να πα α αυ σαι αι Κυ υ ρι ο ος ε ε ε



 ε ευ ξω ω με ε ε θα α α α

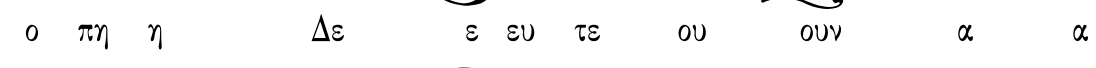

 Ποι οι οι ο ο ος χω ω ρι ι σμο ος


 ω ω α α δε ελ φοι οι ποι ος


 χο πε το ος ποι οι ο ος θρη η η η


 νος εν τη πα ρου ου ου ου ση ρο


 ο πη η Δε ε ευ τε ου ουν α α


 α α σπα α σα α σθε ε ε τον προ ο μι

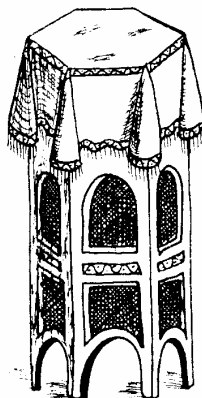
^(Δ)
 χρου ου ου ου ου με εθ η η μω ων πα ρα
^(M) ^(Δ)
 α δι ι ι ι δο ται αι τα α φω ω ω γα α
^(Δ)
 αρ κα λυ υ πτε ε ται αι λι ι ι ι ι
^(M) ^(Δ)
 θω σχο τει κα α τοι ι κι ι ζε ε
^(M) ^(Δ)
 ται αι αι νε χροι οις συν θα α α α
^(M) ^(Δ)
 α πτε ε ε ε ται αι πα α αν τε ε
^(M) ^(Δ)
 ε ες συ υγ γε νει εις τε ε και αι φι ι ι
 ι ι λοι α α αρ τι χω ω ρι ι
^(N)
 ζο ο με ε θα α ο ο ον περ α να πα α αυ
^(Δ)
 σαι Κυ υ υ υ ρι ο ος ε ευ ξω ω με
 ε ε θα

Ἦχος Β'



^(Δ) ^(M) ^(Δ)
 Ποι οι ος χω ω ρι σμος ω α δελ φοι ποι ος κο


πε τος ποι ος θρη η νος εν τη πα ρου ου ση ρο
 πη Δευ τε ουν α ασ πα σα σθε τον προ μι χρου ου μεθ η
 μων πα ρα δι δο ται τα φω γαρ κα λυ πτε ται λι ι θω
 σχο τει χα τοι- χι ζε ται νε χροις συν θα πτε ε ται
 παντε ες συ γγε νεις τε και φι ι λοι αρ τι χω ρι ζο
 με θα ο ο ον περ α να παυσαι Κυ ρι ος ευ ξω με θα






Ἦχος ἧ Βου

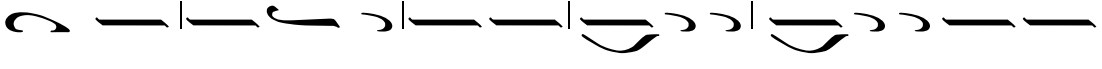
(B)




 Με τα πνευ μα των δι και ων τε τε λει ω με νων



 την φυ χην του δου λου σου Σω τερ α να παυ σον φυ λατ




 των αυ την εις την μα κα ρι αν ζω ην την πα ρα σοι




 φι λανθρω πε

(B)




 Εις την κα τα παυ σιν σου Κυ ρι ε ο που παν τεσ οι

(Π)
(Δ)




 α γι οι σου α να παυ ο ον ται α να παυ σον Κυ ρι



 ε και την φυ χην του δου λου σου ο τι μο νος υ πα

(B)



 αρχεις α θα να τε

(B)
Δο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

(B)
Συ ει ει ο Θε ος η μων ο κα τα βας εις Α δην

και τας ο δου νας λυ σας των πε πε δη με νων αυ

τος και την φυ χην του δου λου σου Σω τερ α να παυ σον

(B)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

(Π)
μην Η μο ο νη α γνη και α χραντος Παρ θε νος η Θε

(B)
ον α σπο ρως κυ η σα α σα πρε σβευ ε υ περ του

ε λε η θη ναι την φυ χην του δου λου σου ου ου ου ου



Ἦχος ᾠ Γα

(Γ) (Π)

Αι ω νι α η μνη η η μη αι ω νι α η

μνη η η μη αι ω νι α αυ τω ων η μνη η

η μη η η η η η

META TON AGION

Ἦχος ᾠ Νη

(Ν) (Π)

Με τα των Α γι ι ων α να πα αυ

σον Χρι ι στε την ψυ χη ην του δου ου ου

λου ου ου σου ε ε εν θα ου ουχ ε ε

στι ι πο ο νος ου λυ υ υ πη ου ου στε

